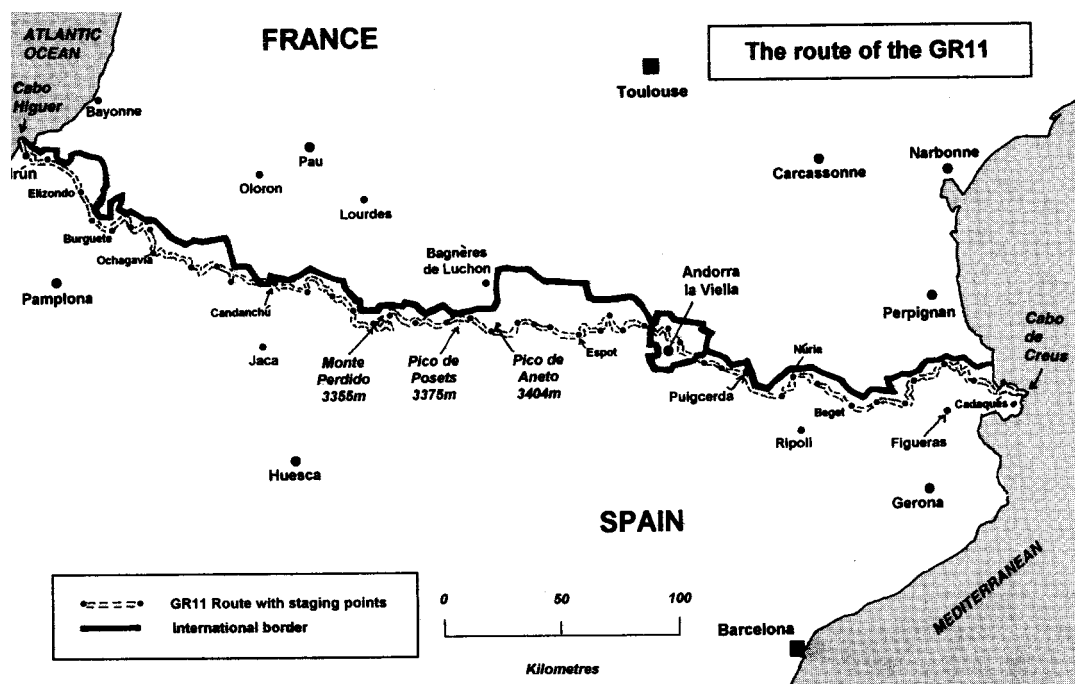


Een Voettocht vol Verwondering door Bert Zijlstra



**Ervaringen opgedaan bij het lopen van “La Senda”
de GR11
het lange afstandspad door de Spaanse Pyreneeën
vanaf de Golf van Biskaje naar de Middellandse Zee**

Zomer 2000

Deze tekst is eigendom van de schrijver.
In haar geheel èn ongewijzigd mag ze worden verspreid.
Voor het maken van een vertaling contact opnemen met de schrijver.

Deze tekst is gratis, maar een donatie wordt gewaardeerd
op bankrekening: NL41 INGB 0000 5452 95
BIC van de ING bank is: INGBNL2A
ten name van: G. K. Zijlstra

Het routekaartje op de voorpagina is overgenomen uit: 'Through the Spanish Pyrenees.
GR11: A long distance footpath' van Paul Lucia. A circerone Guide 1996.
In de tekst 'gids' of 'gidsje' genoemd.

Voorwoord

Beschrijvingen van de omstandigheden waar ik tijdens de tocht mee te maken kreeg, zijn, evenals die van ontmoetingen en gebeurtenissen, gebaseerd op herinneringen en aantekeningen die ik onderweg maakte.

Het maken van de lange bergwandeling en het daarna schrijven van dit verslag vond plaats op een moment dat ik een fase in mijn leven afsloot. En een nieuwe begon. Een dergelijke overgang brengt veranderingen met zich mee. Bij het mij aanpassen aan de veranderde situatie heeft deze tocht voor mij een belangrijke rol gespeeld.

Naarmate ik langer in de bergen was, ontwikkelde zich onder meer het vermogen tot intuïtief aanvoelen. Ervaringen die je ondergaat, doen iets met je, ze vormen je, op een manier die het bewuste weten voorbij gaat. Alle ervaringen doen dat, maar meestal zijn we ons daar niet van bewust. In de bergen voelde ik het soms, wellicht omdat er daar in die enorme open ruimtes, gevuld met een vaak serene stilte weinig was om me af te leiden. Regelmatig zal ik er ook, onbewust en indirect, mee bezig zijn geweest want door het herinneren en beschrijven van ervaringen tijdens mijn tocht is er een bewustwording van indrukken die ik toen opdeed.

Hoewel gevoelens een belangrijke rol speelden, waren tijdens het lopen door de bergen allerlei concrete dagelijkse dingen belangrijker. Dat waren zaken zoals: Waar loopt de route? Hoe is het weer? Hoe gevaarlijk is de klim en daarna de afdaling? Waar kan ik eten kopen? Waar vind ik een slaappleaats?

Achteraf realiseer ik mij dat er toch altijd een onderstroom is geweest van gevoelens. Alleen zo nu en dan werd ik me daarvan bewust. Maar het zijn wel al die indrukken en ook vaak de emoties die ze opriepen, die deze tocht voor mij zo belangrijk heeft gemaakt.

Voor mij was dit van grote waarde en altijd zal ik dankbaar zijn deze tocht te hebben kunnen en mogen maken.

Lelystad, oktober 2000 (begin van het maken van dit verslag)

Voorwoord 2023

Op de Franstalige zender ‘TV5 Monde’ worden regelmatig afleveringen uitgezonden van de serie: ‘Les plus beaux treks’ met daarin veel mooie opnames van en bijzonderheden over de GR (Grandes Randonnées) lange wandelroutes in Frankrijk.

Ik geniet er van!

Meerdere afleveringen had ik al gezien toen er in het voorjaar van 2022 één werd uitgezonden over een route in de Franse Pyreneeën. In alle argeloosheid begon ik er naar te kijken, niet vermoedende dat dit terugzien mij emotioneel zo zou raken! Veel gevoelens en herinneringen kwamen boven. Ook herinnerde ik me dat ik indertijd, na thuiskomst een dagboekachtig verslag had gemaakt van mijn tocht.

Dat verslag heb ik uit de kast gehaald en gebruikt als basis voor dit reisverslag. De oorspronkelijke tekst was bestemd voor mijzelf. Als herinnering. Daar waar nodig is de tekst herschreven om hem algemeen toegankelijk te maken. Ook zijn ‘gaten’ in het verhaal opgevuld. Het te voet gaan, heeft het voordeel dat je de tijd hebt de omgeving in je op te nemen. Waarschijnlijk is dat de reden waardoor ik lang in staat ben geweest mij grote delen van de gelopen route voor de geest te halen, met alles wat er onderweg gebeurde. Hoewel een deel was weggezaakt, zijn veel details aan de hand van beschrijvingen in het dagboek en door de foto’s (dia’s) die ik toen heb gemaakt, weer boven komen drijven.

Naar beste weten, hebben alle gebeurtenissen plaats gevonden op de manier waarop ze zijn beschreven.

Datzelfde kan niet gezegd worden van de cursief geschreven gedeeltes.

Toen ik deze las, in de oorspronkelijke versies, realiseerde ik me dat er, met de kennis van nu, veel relevante informatie kon worden toegevoegd.

Zo is het begonnen. Maar al schrijvende zag ik steeds nieuwe aanknopingspunten om over een voor mij belangrijk onderwerp ‘iets’ te zeggen. Zo ontstonden er nieuwe – cursief geschreven – aanvullingen. Het was leuk om te doen.

Het is een reisverslag geworden waarin naast de wandeling ook wordt beschreven hoe het toegaat in een op wetenschap gebaseerde samenleving die steeds meer gebukt gaat onder grote problemen, veroorzaakt door de mens die onwetend is van haar enorme, in onbruik geraakte potentiële vermogens. De wandeling vond plaats tegen het einde van Kali-yuga, een tijd van onwetendheid in de aanloop van de faseovergang naar Sat-yuga, de tijd van Verlichting, waarin een ideale samenleving ontstaat omdat al die vermogens bij iedereen dan wèl tot ontwikkeling komen¹.

1 De hier genoemde begrippen worden in het boek uitvoerig besproken.



Het is Maharishi Mahesh Yogi geweest die het verborgen en daardoor vergeten gebied van de transcendent oorsprong van de schepping opnieuw toegankelijk heeft gemaakt voor de mensheid. Eerst door het algemeen beschikbaar maken van de TM-techniek als basis voor technologieën voor de ontwikkeling van bewustzijn. Daarna door de onderlinge samenhang en de waarde van de verschillende delen van de vedische kennis aan het licht te brengen. Voor een deel waren dat theoretische beschouwingen, maar altijd heeft hij de nadruk gelegd op hun uiterst praktische waarde. Het is de toepassing van deze kennis die de overgang mogelijk maakt naar een nieuwe tijd van voorspoed en geluk, in harmonie met alles dat leeft.



Circo de Soaso aan het einde van de vallei van Ordesa met in de achtergrond de Monte Perdido. Met een hoogte van 3355 meter is dit de op twee na hoogste berg in de Pyreneeën.